



363216, Алагирский район, с.Ногкау, ул.Колхозная,42, тел.: (86731) 92-3-96, mouraova1967@mail.ru

на № 142 от 17.05.2022 г.

**Информационный отчет
о построении ППРС
воспитателя**

Дудаевой Зарины Петровны

В настоящее время детский сад стал местом, где воспитанники получают опыт эмоционального взаимодействия с взрослыми и сверстниками. Возможности организации и обогащения такого опыта расширяются при условии создания в группах детского сада развивающей предметно – пространственной среды, в которой возможно одновременное включение в активную познавательную – творческую деятельность всех воспитанников. Развивающая среда способствует становлению, утверждению у воспитанника чувства уверенности в себе, даёт ему возможность испытывать и использовать свои способности, стимулирует проявление им самостоятельности, инициативности, творчества.

С введением ФГОС дошкольного образования, вопрос организации предметно – развивающей среды в группах детского сада, на сегодняшний день стоит особо актуально.

Именно поэтому, я испытываю повышенный интерес к обновлению развивающей предметно – пространственной среды в группе, которая становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого воспитанника.

Она меняется в зависимости от возрастных особенностей воспитанников, периода обучения, образовательной программы.

Заведующий

Маша С.Б. Маураова



Преимущество созданной среды в том, что появляется возможность приобщить всех воспитанников к активной самостоятельной деятельности. Каждый воспитанник выбирает занятие по интересам в любом центре, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью и удобством размещения материалов. Мною было отмечено, что воспитанники меньше конфликтуют между собой: редко ссорятся из – за игрового оборудования, пространства или материалов, поскольку увлечены интересной деятельностью. Положительный эмоциональный настрой моих воспитанников свидетельствует об их жизнерадостности, открытости, желании посещать детский сад. Свободная деятельность детей в центре художественного творчества, помогает им самостоятельно осуществлять поиск, включаться в процесс исследования, а не получать готовые знания от педагога.

В организации предметно – развивающей среды в группе руководствуюсь требованиями ФГОСДО к созданию предметно – игрового пространства в ДОУ.

Разработала паспорт предметно – развивающей среды. При проектировании предметно – развивающей среды я учитываю принципы половых и возрастных различий детей. В группе подобрала предметы, подчеркивающие гендерную принадлежность дошкольников. Изготовила атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Столовая», «Магазин», «Хозяюшки», «Парикмахерская» для девочек. Для мальчиков: «Шофер», «Автосервис», «Техническое бюро».

При организации предметно – развивающей среды в своей возрастной группе учитываю принцип эмоциональной насыщенности. В группе есть зона «Волшебная Мастерилка», где расположен изобразительный и вспомогательный материал для художественного конструирования, изобразительного творчества, лепки и объемного рисования, бумажной пластики, аппликации. Мною изготовлены шаблоны для рисования по темам «Животные», «Овощи и фрукты», «Деревья», «Цветы», «Насекомые» создан уголок народных промыслов, подобраны наборы открыток различных мастеров «Гжель», «Хохлома», «Дымково», собрала коллекцию деревянных расписных игрушек, изготовила

Заведующий

Март / С. Б. Маурова /

пособие «Элементы росписи», которые помогают ребятам в рисовании отдельных элементов.

Оформила «**Центр ознакомления с природой**». Организованная деятельность детей в уголке природы позволяет реализовывать целый ряд целей экологического воспитания.

Развитие эмпатии через трудовую активность ребят в центре природы, то есть умения сочувствовать (к примеру, когда цветок засыхает из – за недостатка влаги), сопереживать живым существам (когда рыбки бьются об стекло аквариума в поисках пищи и пр.). К тому же дети могут увидеть результаты своей помощи живым существам, прочувствовать радость от соприкосновения с природой. Уход за живыми существами помогает детям прочувствовать радость от общения с природой. Совершенствование эмоционально – волевой сферы ребят. Дети учатся контролировать эмоции, если, например, в игре не всё получается: малыш не может быстро отсортировать домашних и диких животных, овощи и фрукты и т.д. Это помогает наладить адаптационные механизмы психики детей дошкольного возраста.

Воспитание чуткости, отзывчивости в процессе игры с животными и растениями. Практическое закрепление полученных из книг, в процессе слушания, рассматривания картинок – знаний, умений и навыков через художественно-творческую деятельность (создание поделок, рисунков).

Центр для знакомства и наблюдения за живой и неживой природой имеет ключевое значение для формирования у детей осознанного и бережного отношения к окружающему миру. При этом образовательная миссия создания уголка природы имеет преемственный характер, то есть цели и задачи работы этого элемента предметно – развивающей среды в младшей группе расширяются и дополняют те, что были поставлены в старшей группе. Где есть календарь природы, комнатные цветы, место для труда, инвентарь для трудовой деятельности,

Иллюстрации с изображениями признаков сезона, животных и птиц, общих признаков растений, разнообразные емкости, дидактические пособия и т.д.

Заведующий



И.С.Б. Мараева

«Центр конструирования». Конструирование – обожаемый детьми и очень полезный для развития творческих способностей, мышления и мелкой моторики вид деятельности дошкольников. Уголок конструирования или зона конструктивно – модельной деятельности являются важной частью развивающей среды группы. Чтобы правильно обустроить и наполнить содержимым такой уголок, воспитателю необходимо знать программные требования, которые предъявляются к организации конструирования и моделирования в каждой возрастной группе. В данном центре обеспечивается игровая, познавательная, творческая активность детей, с помощью деревянного строительного конструктора с домиками; деревянного строительного конструктора «Город»; пластмассового большого конструктора, коврика – трансформера «Автодорога»; конструкторов технических (для моделирования), конструкторов из серии «Лего» и так далее.

Заведующий

Маш/с. Б. Машраова/

«Центр исследовательской деятельности», создан с целью развития первичных естественнонаучных представлений, наблюдательности, любознательности, активности, мыслительных операций и формирования умений комплексно обследовать предмет. В этом центре находятся: мини – лаборатория, место для постоянной выставки, где размещают музей, различные коллекции, экспонаты, редкие предметы (раковины, камни, кристаллы, перья и т.п.); место для приборов; место для хранения материалов (природного, "бросового"); место для проведения опытов; место для неструктурированных материалов (песок, вода, опилки, стружка, пенопласт и др.); энциклопедии, познавательная природоведческая литература.

«Центр развития речи, грамотности». Овладение устной речью является важным процессом в становлении личностных качеств ребёнка. Пополняется активный словарь дошкольника, развивается умение задавать вопросы, формулировать мысли и делать выводы. Формирование и совершенствование речевых навыков осуществляется одновременно с развитием мыслительных и психоэмоциональных способностей. Речь — инструмент в исследовательской и творческой деятельности, возможность общения со сверстниками и взрослыми. Процесс овладения речью — сложный процесс, который осуществляется во всех видах детской деятельности. Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) выделяет отдельную область — «Речевое развитие» — и выдвигает требования к работе воспитателя в этой направленности. Помимо разработки и проведения типовых и интегрированных речевых занятий, перед педагогом дошкольного образовательного учреждения поставлена задача в организации предметно – пространственной среды в группе. С целью развития и при необходимости коррективки речевых умений воспитанников всех возрастов оформляются несколько уголков — книжный, логопедический, театрализованный и речевой. В этом центре находятся: картотека для артикуляционной гимнастики, картотека с чистоговорками, со скороговорками, дидактические наглядные материалы, предметные и сюжетные картинки, буквы на кубиках, рабочие тетради, домино, пазлы, детские журналы,

Заведующий

Маслова

Ис. Б. Маслова

художественная литература, азбуки, буквари и.т.д.

«Центр патриотического воспитания». Воспитание у дошкольников чувства патриотизма – задача сложная и длительная. Любовь к семье, близким, детскому саду, стране имеет большое значение в развитии полноценного будущего гражданина. В какой бы стране не рос ребенок, все свои чувства он связывает с теми местами, где родился и вырос: с детским садиком, куда пошел еще совсем малышом, со школой, где освоил азы знаний, со своим двором и улицей. Для воспитания чувства любви к Родине, к своему родному городу воспитатели вместе с родителями могут оформить патриотические уголки в детском саду своими руками.

Патриотические уголки в детском саду помогают зародить и развивать это чувство. Основные направления работы воспитателя по патриотическому воспитанию: воспитать толерантное отношение к другим народам и людям различных национальностей; сформировать духовно – нравственное отношение ребенка к семье, стране, природе родного края; воспитать у дошкольника чувство собственного достоинства. Развитие у дошкольников чувств патриотизма, гражданственности может быть успешным только в том случае, если воспитатель детсада будет хорошо знать историю своего города, страны и сможет донести эти знания до ребенка. В этом центре находятся: герб, флаг, гимн, РФ и РСО – Алании, сюжетные картины, художественная литература на осетинском языке, трафареты национальной посуды и одежды.

«Центр художественного творчества». Особое место в организации самостоятельной художественной деятельности детей в группе, отводится уголку художественного творчества или, как его часто называют, центр детского творчества, так как изобразительная деятельность — одна из самых любимых у детей. Она позволяет воспитанникам отображать свои впечатления об окружающем, выражать своё отношение к ним. Мною в группе была создана обстановка для творческой активности воспитанников, способствующей возникновению и развитию самостоятельной художественной деятельности, на



Заведующий

Мухоморова

И.С.Б. Мухоморова

основании положения о наполняемости центров художественного творчества с учётом интегрированного подхода.

Для того, чтобы уголок художественного творчества действительно стал центром детского творчества, необходимо было обратить внимание на условия его оформления и оснащения, а именно расположение центра доступность, эстетичность, универсальность, подвижность; использование детского дизайна в оформлении; наличие произведений искусства; соблюдение возрастных требований; изобразительный материал: оборудование для рисования, лепки, аппликации; работа с цветом (учебно – наглядный материал, дидактические игры); различная техника изобразительного творчества (образцы); знакомство с народно – прикладным искусством (учебно – наглядный материал, дидактические игры); жанры живописи; образцы из глины (игрушки, предметы народного промысла); уголок художественного ручного труда (образцы тканей, бумаги и другого материала); наличие игрового персонажа.

«Центр театрализованно – музыкальной деятельности» театрализованно – музыкальная деятельность - на мой взгляд, самая эффективная форма музыкального воспитания, способствующая формированию творческой личности ребенка. Это организованный педагогический процесс, направленный на развитие музыкальных и театрально – игровых способностей детей, эмоциональности, сопереживания, познания, то есть на развитие личности ребёнка.

Результатами являются: эмоциональное благополучие каждого ребёнка, повышения уровня развития творческих способностей детей, повышение уровня речевого развития, умение детей самостоятельно моделировать коммуникативную и импровизационную деятельность, проявление познавательного интереса к театральным спектаклям, желания импровизировать в пении, танцах, играх.

С помощью данного центра можно раскрыть индивидуальные возможности детей в музыкальном и театральном творчестве, развивать нравственные качества личности ребёнка. В этом центре находятся: погремушки, бубны, барабаны, треугольники, музыкальные игрушки – инструменты с диатоническим и хроматическим звуком (металлофон, пианино, баян, аккордеон, флейта),

Заведующий

Маслова С.Б. Маслова

атрибуты к подвижным играм, детские рисунки к песенкам и знакомым музыкальным произведениям, ширмы: настольная и ширма по росту детей, атрибуты для детского танцевального творчества: элементы костюмов к знакомым народным танцам, разноцветные перышки, разноцветные перчатки для музыкальных импровизаций за ширмой и другие атрибуты, атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону — листики, снежинки, цветы и т.д.), магнитофон и набор программных аудиозаписей или дисков.

Для того, чтобы у детей постоянно поддерживался интерес к самостоятельной музыкальной деятельности, я время от времени (1 раз в квартал) обновляю пособия в музыкальном уголке, вношу новое оборудование.

Для изготовления пособий привлекаю родителей воспитанников. Дети испытывают удовольствие от совместного с родителями творчества, приобретают уверенность в себе. Так детский сад становится своеобразным «мостиком творчества», культурным центром, как для детей, так и для их семей.

«Центр физического развития» в соответствии с ФГОС подготовила совместно с инструктором по физической культуре.

Задачи ФГОС охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия, приобретение опыта в двигательной деятельности детей, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развития всех физических качеств (быстрота, выносливость, координация, гибкость, сила), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами, формирование ценности здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании и т.д.).

Задачи «Центра физического развития» обеспечение и регулирование уровня двигательной активности детей в режиме дня, создание благоприятных условий для активного отдыха, радостной содержательной деятельности в коллективных играх и развлечениях, приобщение детей к занятиям физической культуры и спорту.



Заведующий

Март

/С. Б. Мауридова/

Мой «Центр физического развития» отвечает требованиям, он безопасно размещен. Отвечает гигиеническим и педагогическим требованиям. Уголок эстетически оформлен, доступен в использовании каждым ребенком, соответствует возрасту детей и требованиям, учитывает интересы, как мальчиков, так и девочек.

В этом центре находятся: мячи, скакалки, кегли, султанчики, обручи, скакалки, веревка, палка гимнастическая. Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны, эмблемы). Картотеки подвижных игр. Массажный мячик «Суджок». Массажные следочки (для профилактики плоскостопия), спортивные дорожки.

«Медицинский центр» данный центр я оформила с целью: сохранения и укрепления физического и психического здоровья детей, улучшения медико-социальных условий пребывания ребенка в детском саду.

Поставила задачи: охранять и укреплять здоровья детей, совершенствовать их физическое развитие, повышать сопротивляемость защитных свойств организма, улучшать физическую и умственную работоспособность. Воспитывать в детях, родителях потребность в здоровом образе жизни, как показателе общечеловеческой культуры. Приобщать детей и взрослых к традициям спорта. Развивать основные физические качества и умения рационально использовать их в различных условиях. Создать оптимальный режим дня, обеспечивающий гигиену нервной системы ребенка, комфортное самочувствие, нервно-психическое и физическое развитие.

В этом центре находятся: поликлиника, шапочка, халат, атрибуты (трубка, шприц, градусник, бутылочка для лекарств, баночки для мазей, пипетка, вата, бинт, таблетки, нарисованные на кусочках картона, колбочки).

В группе есть приемная, умывальная комната, спальная комната.

Развивающую предметно – пространственную среду в своей группе организовываю так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом, чтобы был задействован каждый уголок, чтобы обеспечить гибкое и вариативное использование пространства. Большое значение

Заведующий Мару И.Б. Маураова

придаю эстетическому оформлению своей группы, так как считаю, что это способствует развитию восприимчивости ко всему прекрасному в жизни, гармоничному развитию ребенка.

Таким образом, предметно – развивающая среда в моей группе служит интересам и потребностям каждого ребенка, обогащает развитие специфических видов деятельности, развивает творческие способности, а также формирует личностные качества дошкольников и их жизненный опыт.

Заведующий ФМБДОУ
«Детский сад №7» в с. Ногкау



/С.Б.Моураова/





















